con el compás y su braceo espectacular, en una de las estampas más luminosas de la noche, hilvanando la soleá que le cantó muy aceptablemente Curro Fernández, aunque se excediera en el exhibicionismo.

Hubo también fin de fiesta, rodeado de gracia y de exquisito paladar. En definitiva, ha gustado la IX Fiesta de la Bulería, que ha vivido una nueva experiencia en su organización y con un futuro muy prometedor, porque puede ser la fiesta jerezana por excelencia en la festividad de la Patrona, y además disponiendo de un recinto, que sin duda alguna es el más acogedor al aire libre de cuantos ha tenido. Y dentro del espectáculo cabe destacar, en el estilo más jerezano, a Terremoto, El Berza, El Mono, junto a la veterania de El Borrico, sobresaliendo, en diversos estilos, el poder de Fosforito, Camarón de la Isla, Manuela Carrasco y el ascendente momento artístico de Paco Cepero, en la guitarra, sin olvidar tampoco a Parrilla de Jerez, quien tuvo flamenquísimas intervenciones en instantes de gran inspiración. — Jerónimo ROLDAN.

Raphael pagará impuestos en Méjico

Méjico 25. El cantante español Raphael pagará al fisco mejicano una deuda de más de 107.000 dólares (más de seis millones de pesetas), con tal de actuar en el país en 1976, anunció ayer el empresario René León.

René León posee la exclusiva en Méjico de los contratos del artista. En meses pasados la Secretaría de Hacienda notificó en la prensa que el cantante adeuda esa cantidad en concepto de impuestos no cubiertos durante sus actuaciones en la República mejicana entre 1967 y 1971.

Al parecer, el plazo fijado por la Secretaría de Hacienda para cubrir la deuda ya se cumplió, pero René León indicó que se busca llegar a un arreglo para pagar y limar las asperezas. Según el empresario, el cantante español está dispuesto a pagar, aunque no se consiga ninguna rebaja en el importe de la deuda.

La información señala que Raphael vendrá a Méjico en febrero próximo, a fin de inaugurar un escenario teatral actualmente en construcción.—Efe.

Soria, sin teatros

Soria 25. Hoy ha quedado totalmente demolida la fachada principal del que fue teatro conocido con el nombre de Avenida, por hallarse en el número 5 de la avenida de Navarra.

Con esta demolición no queda ningún teatro en Soria, ciudad de veinticinco mil habitantes.

El solar del que fue Teatro Avenida será utilizado para la construcción de viviendas.—Cifra.

Cartelera sevillana de espectáculos

GACETILLAS

XX FESTIVAL INTERNACIONAL DE SEVILLA. Glorieta Aníbal González (delante Plaza España). Hoy y mañana, 10,15 noche. Presentación ARTE FLAMENCO DE MATILDE CORAL. Dos únicas actuaciones. Localidades desde 50 pesetas. Taquillas: Ayuntamiento, 11-2 y 6-8,30; Delegación Información y Turismo, 10-2 y 4,30-7 tarde. Plaza España, una hora antes actuación.

VII QUINCENA DE MUSICA EN SEVILLA.—Del 1 al 15 de octubre: MARIEMMA-BALLET DE ESPAÑA, ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA, RADU ALDULESCU, LUIS IZQUIERDO, PHILLIPP HIRSHHORN, VICENTE SPITERI, MONTSERRAT TORRENT, OCTETO DE LA FILARMONICA DE BERLIN, I MUSICI, MADRIGALISTAS DE PRAGA, MISHA DICHTER, ORQUESTA NACIONAL DE LA RTV POLACA, MARISA ROBLES, TADEUSZ STRUGALA, PIOTR PALECZNY, JERZY MAKSYMIUK, RAMON G. DE AMEZUA, ENDEMBLE CONTRASTE DE VIENA, MONJES TIBETANOS, RAVI SHANKAR. Localidades: Delegación M. Educación y Ciencia. Alfonso XII, 17. Teléfonos 218860, 218003. Retirada de reservas, día 27 y 28, de 12 a 2 y de 6 a 9.

TEATROS

ALVAREZ QUINTERO.—(220239.) 7,30 tarde, 11 noche. Corral de Comedias presenta a Carlos Lemos, en EL DIA QUE SECUESTRARON AL PAPA, de Joao de Bethencourt. Mayores 18 años.

CINES

SALAS DE ESTRENO

ALKAZAR SUPERAMA.—(350526.) Refrigerado. Debido al largo metraje, 5,30 y 9,30, continua. (Pases película: 5,45 y 9,45.) Tercera semana. Una obra maestra de cine. LAWRENCE DE ARABIA. Peter O'Toole, Omar Sharif, Alec Guinnes, Anthony Quinn, Technicolor Superama. Autorizada todos los públicos.

APOLO.—(217579.) Calle Bustos Tavera, 5, continua. Estreno. Tres personajes fabulosos que le harán vivir una historia terriblemente divertida. A DIOS ROGANDO... Y CON LOS PUÑOS DANDO. Alf Yhunder, Tano Cimarosa, Katia Christine. Eastmancolor. Autorizada todos públicos.

AVENIDA-VISTARAMA.—(221548.) 5, sin numerar; 7, 9 y 11, numeradas. ¡Por fin! ¡Llega!... Laura Antonelli insinuante, avasalladora y explosiva. MALIZIA. Color. Laura Antonelli, Turi Ferro. Mayores. Taquilla doce.

CERVANTES.—(226217.) 4,30, sin numerar; 6,45, 9 y 11,15, numeradas. La famosa película que ha permitido al mundo saber lo que es el exorcismo. EL EXORCISTA. Color. Mayores 18. Taquilla doce. Anulados todos los pases de favor.

DELICIAS.—(352736.) 5, continua. ¡Un amor más allá del bien y del mal! LEONOR. Eastmancolor. Liv Ullman, Michel Piccoli, Ornella Muti, Antonio Ferrandis. Mayores 18 (14 acompañados).

EMPERADOR.—(332586.) 5 continua. Trae un recuerdo imborrable para todos. PIM, PAM, PUM... ¡FUEGO! Eastmancolor. Conchita Velasco, Fernando Fernán Gómez, José María Flotats. Mayores.

FLORIDA.—(252616.) Continua. Pases: 4,30, 6,45, 9 y 11,15. Segunda semana. Exito impresionante. EL EXORCISTA. Color. Mayores 18.

IMPERIAL.—(226878.) 5. 2.ª semana. MI MUJER ES MUY DECENTE DENTRO DE LO QUE CABE. Conchita Velasco, María Luisa San José, José Sacristán. Eastmancolor. 18.

LOS REMEDIOS.—(272024.) (Refrigerado.) Pases programa: 5, 7, 9, 11 noche. ¡Tercera semana triunfal! ¡La película más sensacional de Billy Wilder! PRIMERA PLANA. Jack Lemmon, Walter Matthau, Ca-